















# RIVADAVIA

## Otro Gran Proscrito Post-Mortem

## Voto Femenino en Diputados y Corrientes, en el Senado

**Intervención a Corrientes.**

COMO hemos venido informando, la Cámara de Senadores está estudiando la situación institucional de la provincia de Corrientes. No sería nada difícil que el miércoles o el jueves, se debatiera la intervención a ese Estado en la Alta Cámara, siendo muy probable el envío de un comisionado federal a la misma.

**COMPRAR AHORA, EQUIVALE A COMPRAR EN FÁBRICA.**







# Tarzan

RESUMEN: TARRAN Y SU DADO DE DUELO...  
 TARRAN Y SU DADO DE DUELO...  
 TARRAN Y SU DADO DE DUELO...



## QUE ME CUENTA!

Según cálculos realizados por los técnicos, si se uniera la fuerza desarrollada por cada jugador de cualquiera de nuestros futbolistas, bastarían cuatro coces para derribar la cordillera de los Andes.



Las crisis económicas que, para los especialistas, sólo aquejan la Tierra, también suelen sentirse en otros planetas.

**Globos de Ensayo**  
 La verdad, querida, que tu mundo debe sentirse muy sola, enferma como está... Yo no sé cómo me arreglaré si me dejas, pero, ¡no te parecerá bien si le haces compañía a nosotras!

**EL CORDO GENIAL**  
 El célebre filósofo León de Buzancio subió un día a la punta del cerro de Aconcagua, con el propósito de observar la ciudad desde una perspectiva aérea.

**Enseñar Recreando**  
 Muchos animales enseñan a sus hijos por medio de los juegos, como en ciertos sistemas pedagógicos. Una gata que juega con los patitos, haciéndolos perseguir una rana.

**Legado Generoso**  
 Uno de los testamentos más preciosos y más nobles, puesto que por él se dejó a la posteridad una gran herencia, fue el testamento de don Juan Manuel, el gran conde de España.

**Platos Voladores**  
 Si la física existiera, un personaje muy querido debería tener un plato volador.

**EN EL MUNDO DE LOS SUEÑOS**  
 Llegó el viejo amigo y el diablo: "Venga a descubrirse su mundo interior, que está escondido en su mente".

**Damas Abundantes**  
 En muchas poblaciones que se sitúan en las márgenes del río, toda mujer, para ser feliz, debe tener a su lado una dama.

**Marañillas Industriales**  
 Don Jacobo y don Isaac, sastres, habían de los progresos realizados por la industria textil.

**El Hombre Contra el Azar**  
 El cálculo vence al juego (Napoleón).

**Interpretación de los sueños: Con una tarantula, 89.**

**EN LOS 136 SORTEOS REALIZADOS EN EL AÑO, LOS NÚMEROS MÁS FAVORECIDOS FUERON EL 09 Y EL 95**

**LAS CURIOSIDADES QUE REGISTRA LA LOTERÍA**

**LOTERIAS DE SETIEMBRE**

**ESTADÍSTICA DE LA LOTERÍA NACIONAL**

**LOTERIAS PROVINCIALES**





**EMERALDA.** — Tiene usted un sentido práctico. Ya que es simple y práctico, vamos a ir al grano. En primer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En segundo lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En tercer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena.

**MANOLO.** — Tiene usted alma de artista. En especial, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En segundo lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En tercer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena.

**ESQUEMA CRONOMETRICO.** — En este esquema, representamos los momentos más importantes de la vida de un hombre. En primer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En segundo lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En tercer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena.

**EN EL REINO SUBCONSCIENTE DE LOS SUEÑOS.** — Todos sabemos algo de esto. Todos quedamos preocupados por el sueño. ¿Qué significan esos momentos de la noche? ¿Qué nos dicen? ¿Qué nos enseñan? En este esquema, representamos los momentos más importantes de la vida de un hombre.

**A LOS QUE CONSULTAN SOBRE SUEÑOS.** — María de Orelli. — Cuando la vida parece ser una carrera, es importante tener un sentido práctico. En primer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En segundo lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En tercer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena.

**EL PALACIO DE LA MODA.** — Obra contra el acio y la especulación. Presenta creaciones NOLYN. En primer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En segundo lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En tercer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena.

**CORRIENTES 1251.** — El Palacio de la Moda. Obra contra el acio y la especulación. Presenta creaciones NOLYN. En primer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En segundo lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En tercer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena.

**Por el Prof. Dario Lifer.** **RULITERO.** — En más de una ocasión he contestado a preguntas acerca de la vida. En primer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En segundo lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En tercer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena.

**ALMA ROMANTICA Y ROSA DORA.** — Su conducta habitual es de indiferencia. En primer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En segundo lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En tercer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena.

**ESTUDIANTE II.** — Ya lo creo que puede ayudarlo. Me confiesa Ud. que dentro de unos meses terminará sus estudios secundarios y no sabe nada que pueda servirle. En primer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En segundo lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En tercer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena.

**KING-KONG.** — ¡Qué delirio! ¿Puede ser? En primer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En segundo lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En tercer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena.

**DRINGUE.** — ¡Qué apocato es usted! No tiene ánimo para nada y la desconfianza que experimenta respecto de los demás le impide por completo todo posible intento de acción. En primer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En segundo lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En tercer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena.

**CONTRASTADO.** — La historia de San Gil, la que hace interminable el viaje hacia la eternidad, el profundo de las cosas, el fondo de las cosas, el fondo de las cosas. En primer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En segundo lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En tercer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena.

**EL VIEJO CASCANUECES.** — Astar o cálculo. En primer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En segundo lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En tercer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena.

**ANA, LA HUERFANA.** — Arte y dinero. En primer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En segundo lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En tercer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena.

**EL JUEZ JUSTO.** — Aparece la flora. En primer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En segundo lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En tercer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena.

**BENITITO.** — Pense usted un momento. En primer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En segundo lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En tercer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena.

**PULGARITO.** — Es usted el rey de los impulsos. En primer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En segundo lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En tercer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena.

**SANTOS YASTRO DE NOV.** — San Gil. En primer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En segundo lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En tercer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena.

**EL PEQUEÑO ABNER.** — Se publicará el dibujo. En primer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En segundo lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En tercer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena.

**SIR BALALACHA.** — Altruismo. En primer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En segundo lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En tercer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena.

**PELADILLA.** — Un visitante del baño. En primer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En segundo lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En tercer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena.

**QUE VIDURRIA!** — Doble protección. En primer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En segundo lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En tercer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena.

**EL VIEJO CASCANUECES.** — Astar o cálculo. En primer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En segundo lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En tercer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena.

**ANA, LA HUERFANA.** — Arte y dinero. En primer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En segundo lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En tercer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena.

**EL JUEZ JUSTO.** — Aparece la flora. En primer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En segundo lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En tercer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena.

**EL JUEZ JUSTO.** — Aparece la flora. En primer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En segundo lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En tercer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena.

**VIC FLINT.** — Un parrotino macabro. En primer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En segundo lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En tercer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena.

**CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO.** — Otro cómic. En primer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En segundo lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En tercer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena.

**LA JUVENTUD DE BUFALO BILL.** — Bill en libertad. En primer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En segundo lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En tercer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena.

**TERRY.** — Cereza dura. En primer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En segundo lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En tercer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena.

**SIR BALALACHA.** — Altruismo. En primer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En segundo lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En tercer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena.

**PELADILLA.** — Un visitante del baño. En primer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En segundo lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En tercer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena.

**QUE VIDURRIA!** — Doble protección. En primer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En segundo lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En tercer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena.

**EL VIEJO CASCANUECES.** — Astar o cálculo. En primer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En segundo lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En tercer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena.

**ANA, LA HUERFANA.** — Arte y dinero. En primer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En segundo lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En tercer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena.

**EL JUEZ JUSTO.** — Aparece la flora. En primer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En segundo lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En tercer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena.

**EL JUEZ JUSTO.** — Aparece la flora. En primer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En segundo lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En tercer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena.

**VIC FLINT.** — Un parrotino macabro. En primer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En segundo lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En tercer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena.

**CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO.** — Otro cómic. En primer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En segundo lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En tercer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena.

**LA JUVENTUD DE BUFALO BILL.** — Bill en libertad. En primer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En segundo lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En tercer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena.

**TERRY.** — Cereza dura. En primer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En segundo lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En tercer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena.

**SIR BALALACHA.** — Altruismo. En primer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En segundo lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En tercer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena.

**PELADILLA.** — Un visitante del baño. En primer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En segundo lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En tercer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena.

**QUE VIDURRIA!** — Doble protección. En primer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En segundo lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En tercer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena.

**EL VIEJO CASCANUECES.** — Astar o cálculo. En primer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En segundo lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En tercer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena.

**ANA, LA HUERFANA.** — Arte y dinero. En primer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En segundo lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En tercer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena.

**EL JUEZ JUSTO.** — Aparece la flora. En primer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En segundo lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En tercer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena.

**EL JUEZ JUSTO.** — Aparece la flora. En primer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En segundo lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena. En tercer lugar, le diré que su capacidad de imitación es muy buena.







